

2H32 de Gwendoline SOUBLIN

Compagnie Morbus Théâtre

Fiche Technique, au 09/03/2023

Direction technique : Vincent Tудоce 06 89 89 01 18 vincentudoce@me.com

Durée du spectacle : 1 heure 20 minutes

Mise en Scène : Guillaume LECAMUS

Scénographie : Sévil GREGORY

Son : Thomas CARPENTIER

Lumière : Vincent TUDOCE

Contact technique :

Vincent TUDOCE

Tel : 06 89 89 01 18

Email vincentudoce@me.com

Thomas CARPENTIER

Tél : 06 89 58 53 63

Email : thocarpentier@gmail.com

Contact diffusion :

Anne-Charlotte LESQUIBE

Tél : 06 59 10 17 63

Email : acles@free.fr

Contact artistique :

Guillaume LECAMUS

Tél : 06 10 80 35 83

Email : morbustheatre@yahoo.fr

L'organisateur fournira un plan de masse et un plan de coupe du lieu d'accueil, précis et détaillés (éch 1/100 et/ou 1/50 au format PDF), ainsi que la fiche technique de la salle. Il devra aussi prévoir le stationnement d'un véhicule utilitaire de type 6/8 m3, durant toute la durée de l'accueil de la Cie.

PLATEAU

Ouverture : 08 mètres minimum

Profondeur : 06 mètres minimum

Hauteur sous perches : 3,5 mètres, minimum

Liste du matériel à fournir par le théâtre

- Fond noir au lointain.
- Pas de pendrillons ou pendrillonnage à l'allemande (suivant la salle, à voir avec la Cie).
- Tapis de danse noir couvrant la totalité du plateau.
- 04 poulies + 2 drisses noires Ø6, longueur environ 15 mètres chacune.
- 08 à 10 pains en fonte noirs de 10 à 15 kg.
- Le théâtre devra prévoir le nettoyage du plateau avant les répétitions et le spectacle.

DÉCOR

Fournis par la Compagnie Morbus Théâtre :

- 01 grand panneau sur roulettes démontable (175 x 45 cm, ht : 2,20 m)
- 02 petits panneaux sur roulettes démontables (130 x 40 cm, ht : 2 et 2,10 m)
- 01 estrade (150 x 100 cm, ht : 20 à 35 cm)
- 02 servantes sur roulettes (85 x 53, ht : 93 cm / 65 x 43, ht : 93 cm)
- 02 petits cubes (64 x 37 x 50 cm / 33 x 30 x 46 cm)
- Marionnettes et accessoires.

LOGES

Liste du matériel à fournir par le théâtre

- Loge chauffée et/ou climatisée, avec douche, eau chaude, lavabo, wc, miroir éclairant, serviettes de toilette, portant, cintres pour 2 comédiennes.
- Machine à laver, sèche-linge, table à repasser et centrale vapeur (ou prévoir pressing).
- L'entretien des costumes devra être effectué par une habilleuse après 3 représentations.
- De l'eau (non gazeuse) pour 2 personnes pour répétitions plus représentations.
- Café, thé, boissons fraîches, biscuits, friandises, fruits frais et secs, bouquet de fleurs ne sont pas réclamés, mais seront très appréciés et bienvenus.

LUMIÈRE

Liste du matériel à fournir par le théâtre

ATTENTION, nous avons besoin d'un noir total au plateau (ou presque), lors des déplacements du décor pendant le spectacle. Il sera donc demandé d'occulter certains blocs de secours et autre lumière parasite. Merci de faire votre maximum pour prendre les mesures adéquates et dispositions nécessaires afin d'obtenir la meilleure qualité de noir possible.

- 33 gradateurs DMX de 2kw (27 lignes au plafond et 6 lignes au sol)
- 05 PC 500 ou 650w
- 21 PC 1kw
- 02 découpes courtes 1kw + 02 portes gobos
- 04 découpes 1kw
- 03 PAR 64, CP95
- 02 PAR 36 (F1)
- gélatines Lee : 202 / 201 / 200 / 170 / 164 / 154 / 136 / 113 / 109
- gélatines Rosco : #114 / #119
- gaffer alu noir et adhésif phosphorescent

- horiziodes, quartz ou autres... , pour la lumière de salle.

!!! POSSIBILITÉ DE RÉDUIRE À 24 GRADATEURS, la Cie peut apporter les gradas au sol !!!

Matériel fourni par la Compagnie Morbus Théâtre :

- 01 MacBook Pro
- 01 interface Enttec USB pro + 02 surfaces de contrôle midi
- 02 gobos (taille A ou B)

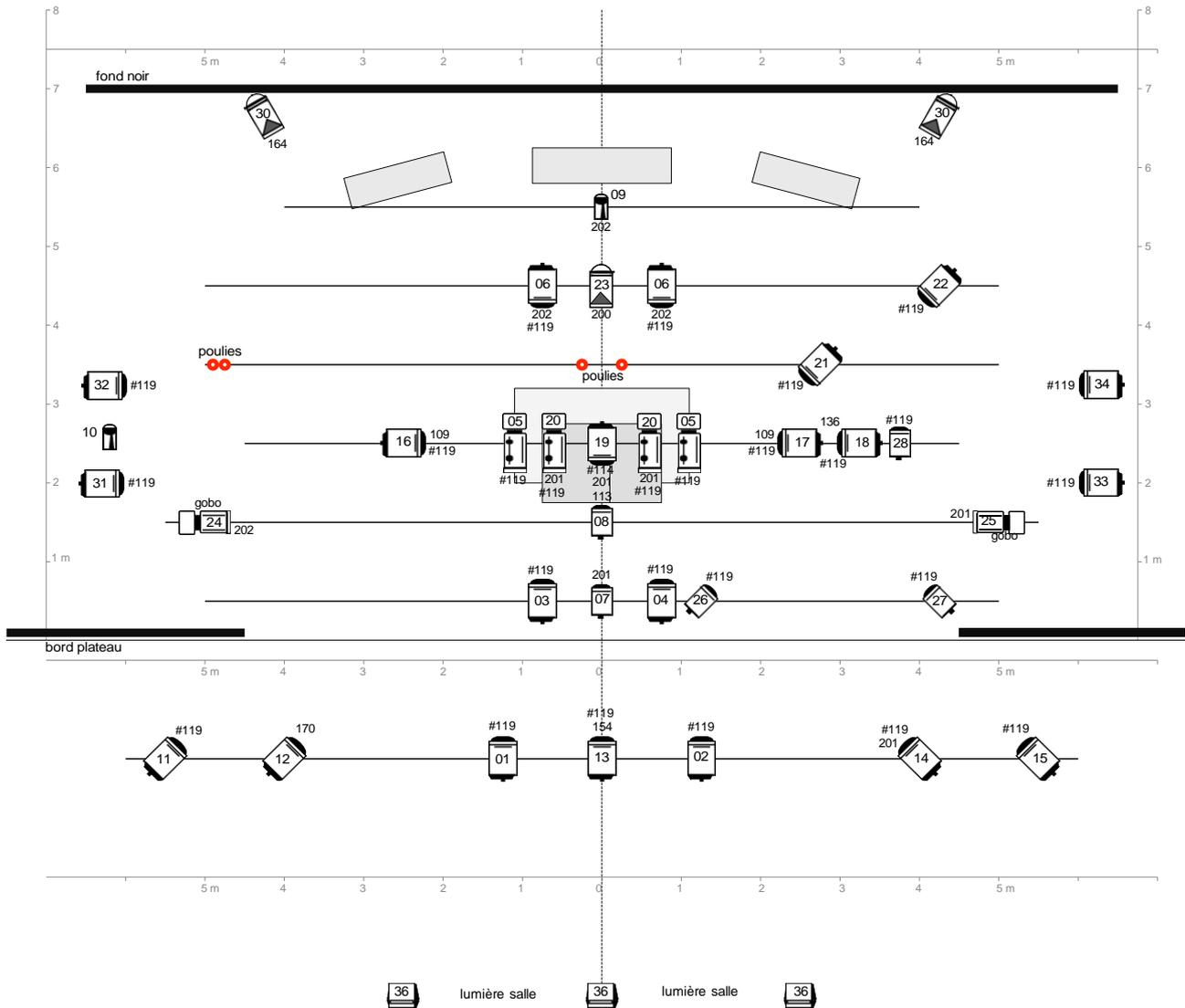
SON

Liste du matériel à fournir par le théâtre

- 1 système de diffusion avec caissons de basses, adapté au lieu.
- 1 diffusion lointain, sous perchée ou sur pieds.
- Filtres actifs et amplis respectifs.
- 1 console son, 4 entrées / 6 sorties minimum (LR + 4 AUX postfader).
- 1 mini-jack, pour ordinateur.

Matériel fourni par la Compagnie Morbus Théâtre :

- 01 MacBook Pro
- 01 surface de contrôle midi



PLAN de FEU
" 2H32 "
 Cie Morbus Théâtre
 contact technique : Vincent Tудоce
 06 89 89 01 18 / vincentudoce@me.com

	PAR36 (F1)	x 02
	PC 500w	x 05
	PAR64 CP95	x 03
	PC 1000w	x 21
	DECOUPE COURTE 1kw	x 02
	DECOUPE 1kw	x 04

PLANNING TECHNIQUE PREVISIONNEL

J-1	09h00-13h00 Déchargement & montage décor	14h00-18h00 Montage lumière & son		
	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 technicien</i>	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 technicien</i>		
J	09h00-13h00 Réglages & conduite	14h00-18h00 Filage	Mise 1 heure	20h30-22h00 Spectacle
	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 technicien</i>	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son</i>		<i>1 régisseur plateau 1 régisseur (régie)</i>
Représentations suivantes	Raccords (si nécessaire) 1 heure	Mise 1 heure	Spectacle 1 heure 15	Démontage & chargement 2 heures
	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur (régie) 1 habilleuse</i>	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur (régie) 1 habilleuse</i>	<i>1 régisseur plateau 1 régisseur (régie)</i>	<i>1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 habilleuse</i>

!!! EN FONCTION DES SALLES, LE PLANNING PEUT ÊTRE RÉDUIT D'UN OU DEUX SERVICES SI UN PRÉMONTAGE EST EFFECTUÉ !!!

AUTRES

- La jauge idéale maximale est d'environ 300 spectateurs, sinon prévenir la Cie.
- Il est interdit de faire des photos avec ou sans flash, ainsi que d'effectuer une captation vidéo partielle ou totale, sans accord préalable de la production. Nous vous informons aussi, qu'une captation vidéo sera effectuée à chaque représentation par la compagnie Morbus Théâtre.
- Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, les organisateurs s'engagent à en respecter les termes et à n'apporter aucune modification sans l'accord écrit du producteur, elle doit être retournée à la production en même temps que le contrat d'engagement, visée et signée par le responsable du lieu d'accueil.

Date :

Signature :